

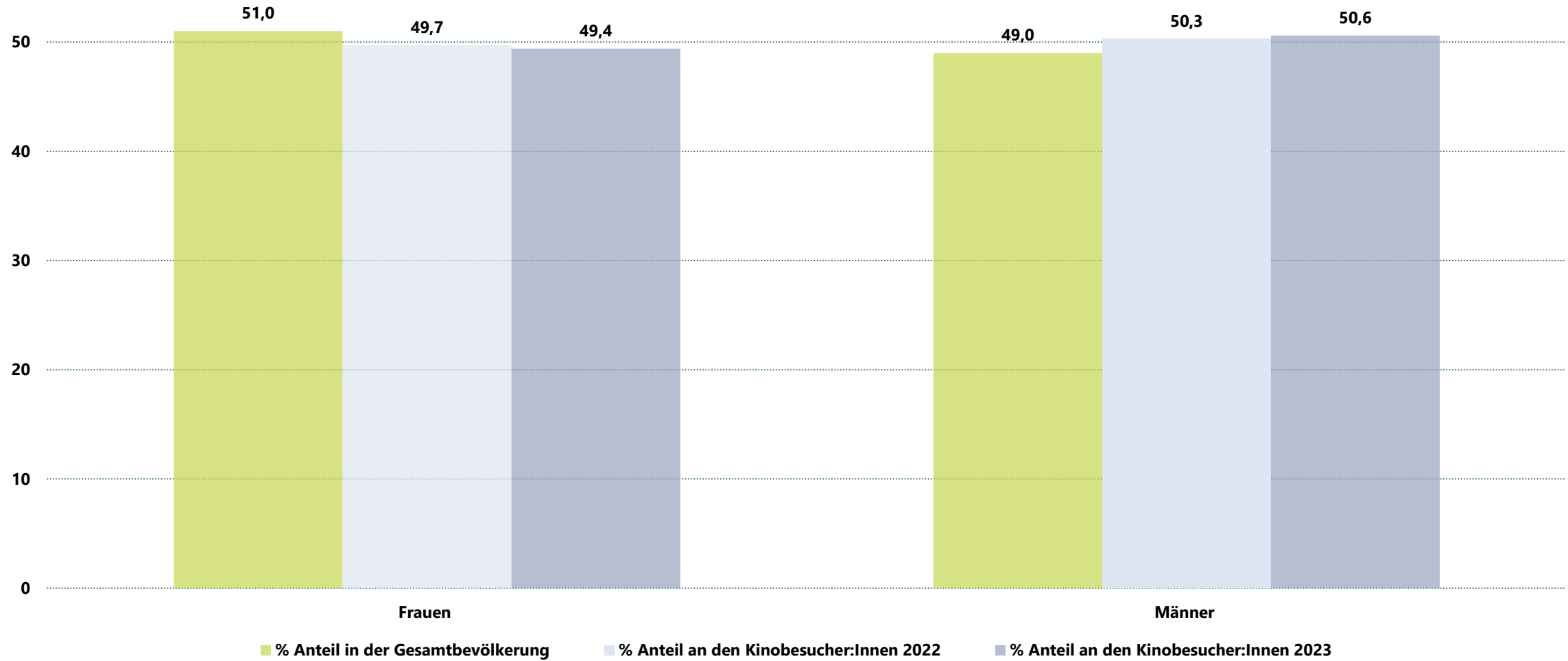
ÖSTERREICHS KINOSTUDIE 2023



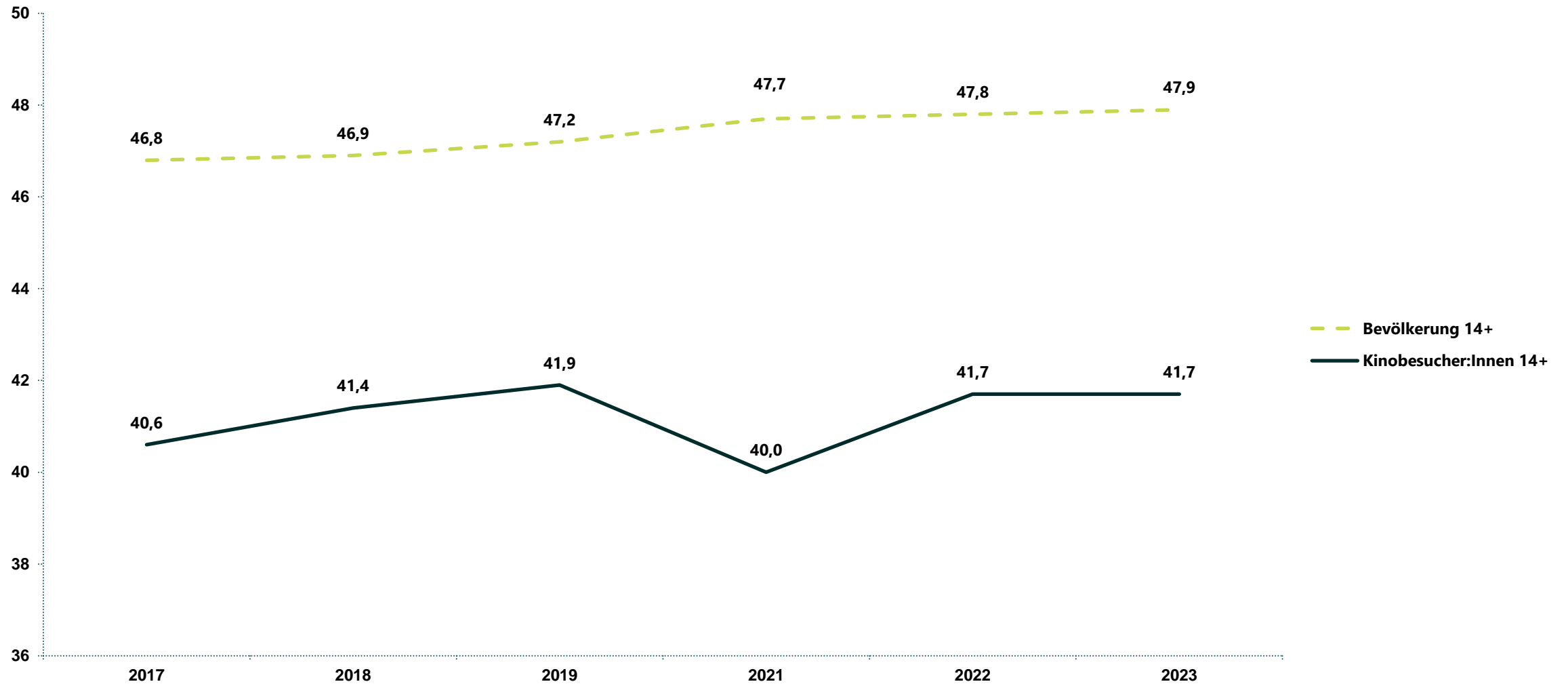
KINOBESUCH AUF BASIS DER PERSONEN AB 14 JAHREN



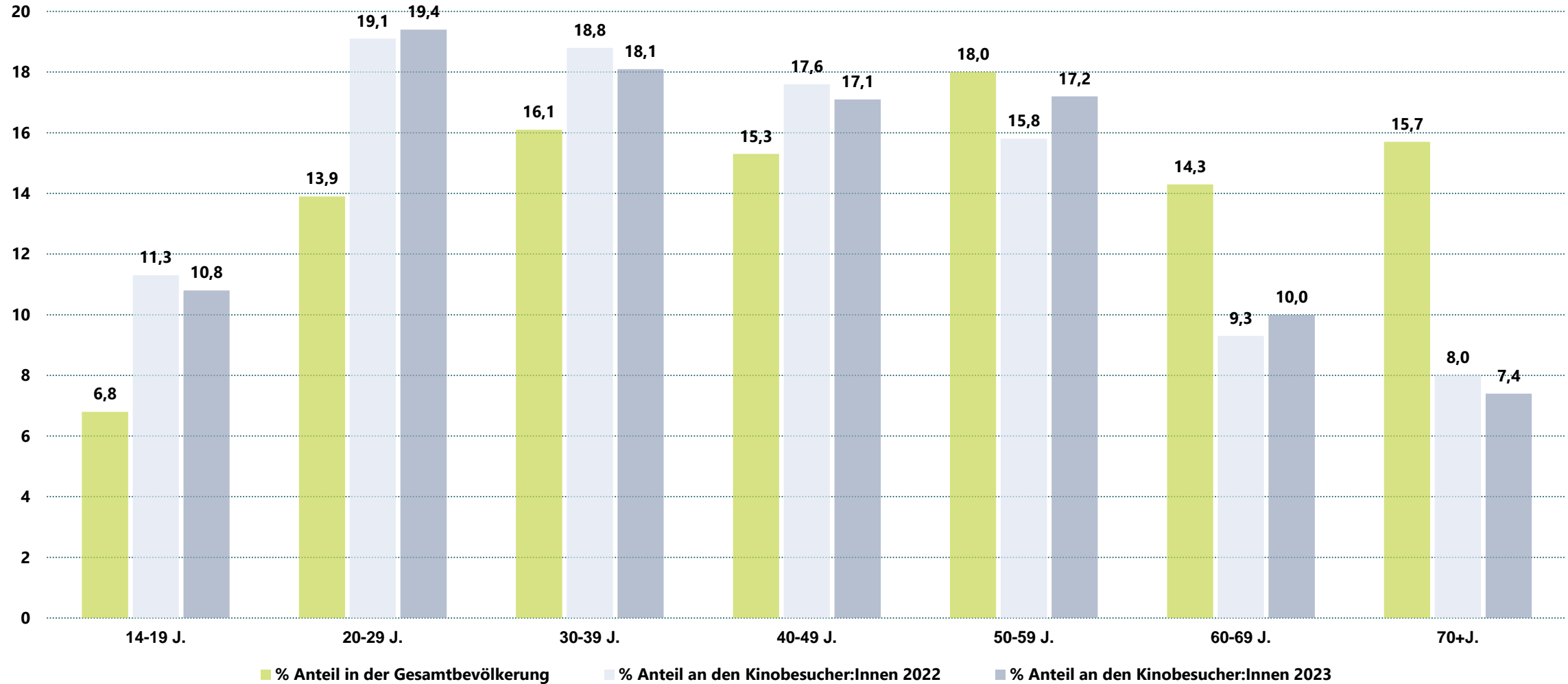
WEITGEHEND AUSGEWOGENE GENDER-VERTEILUNG



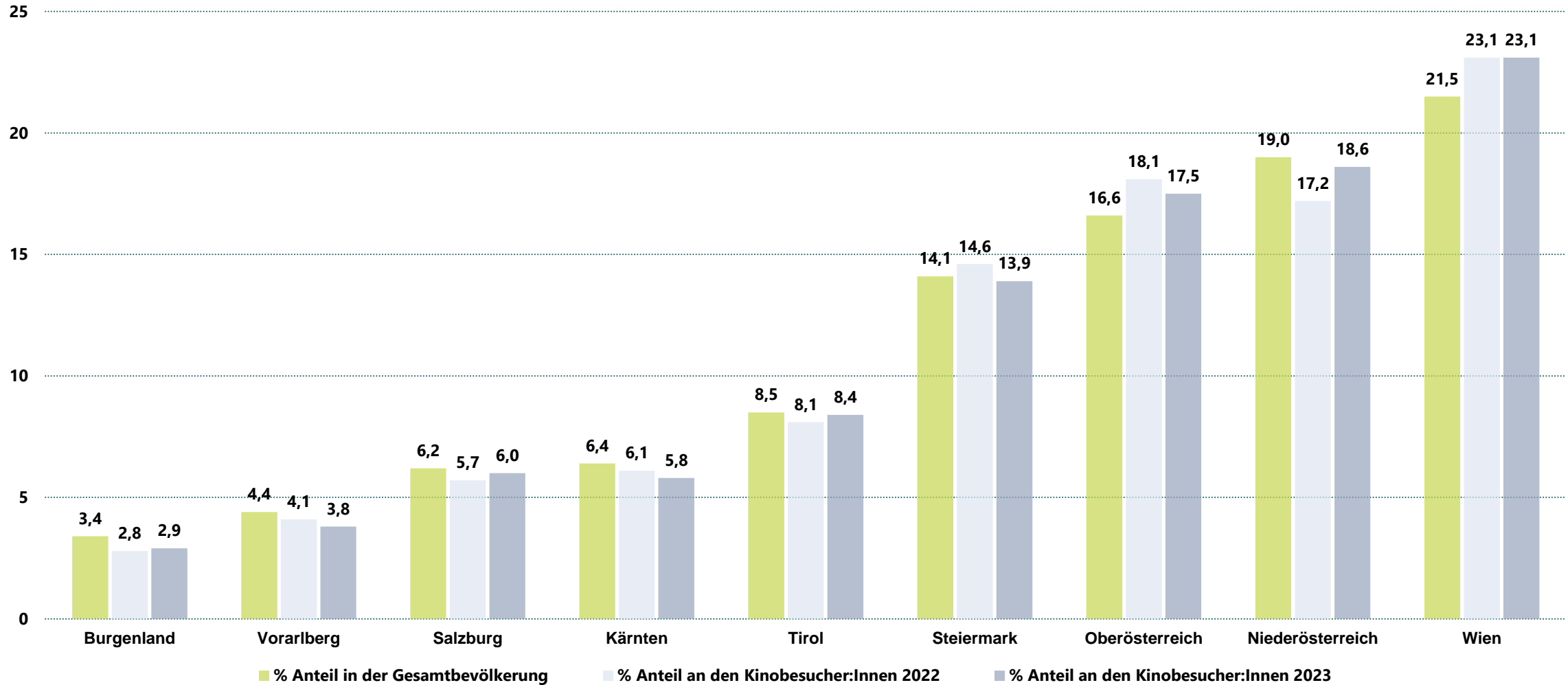
ENTWICKLUNG DURCHSCHNITTSALTER



14-49 JÄHRIGE ÜBERDURCHSCHNITTLICH IM KINO

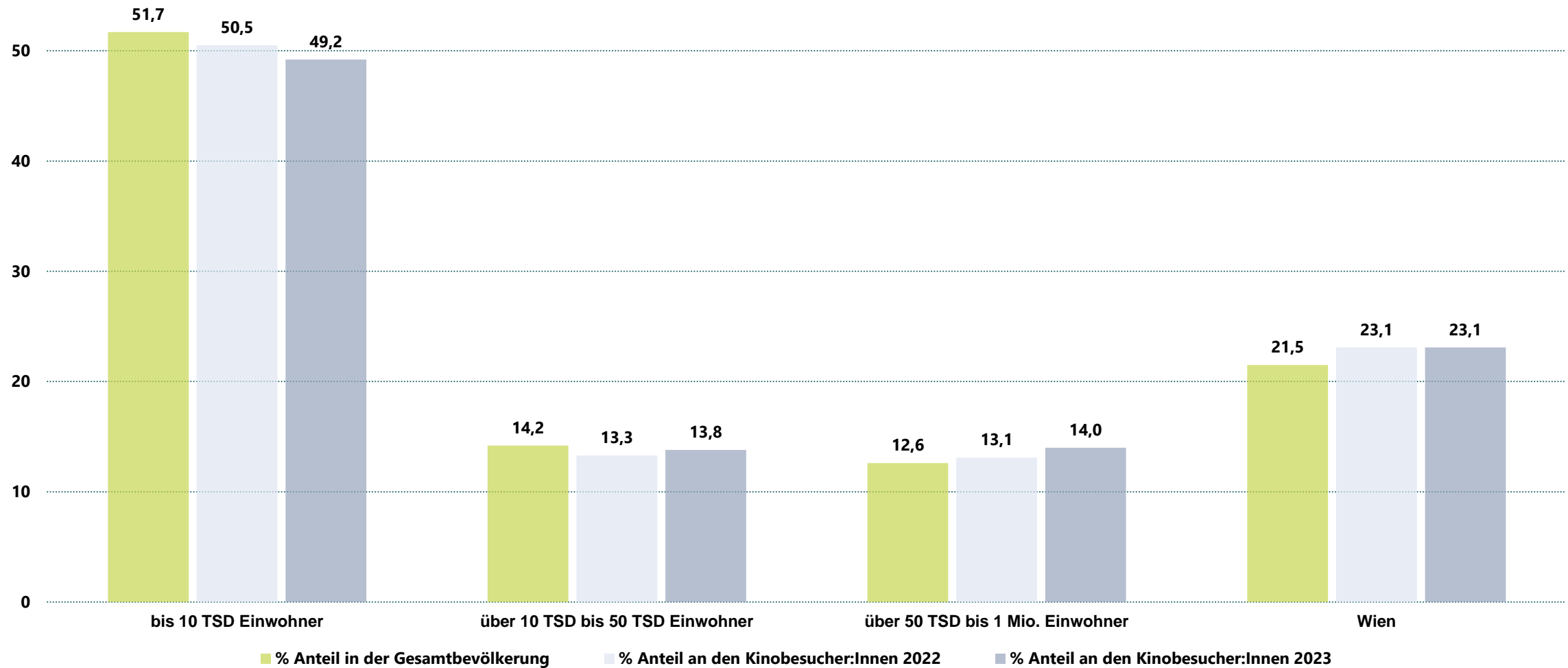


KINOBESUCHE LEICHT ÜBERPROPORTIONAL IN OÖ, W

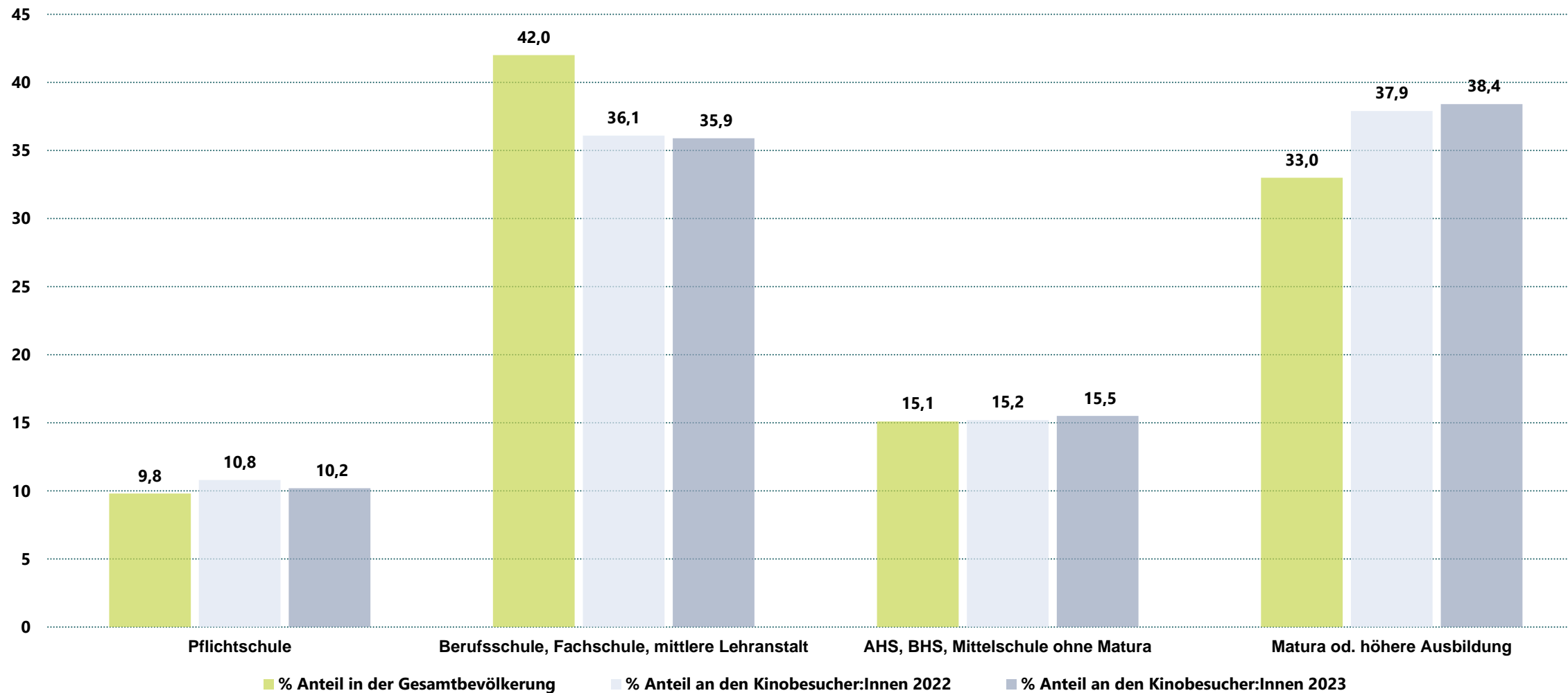


Quelle: cine.ma 2022 gewichtet, cine.ma 2023
Bevölkerung versus Kinobesucher:Innen (WBK)
Angaben in %

VERSTÄRKTER BESUCHERANTEIL IN ORTEN MIT ÜBER 50 TSD EINWOHNERN

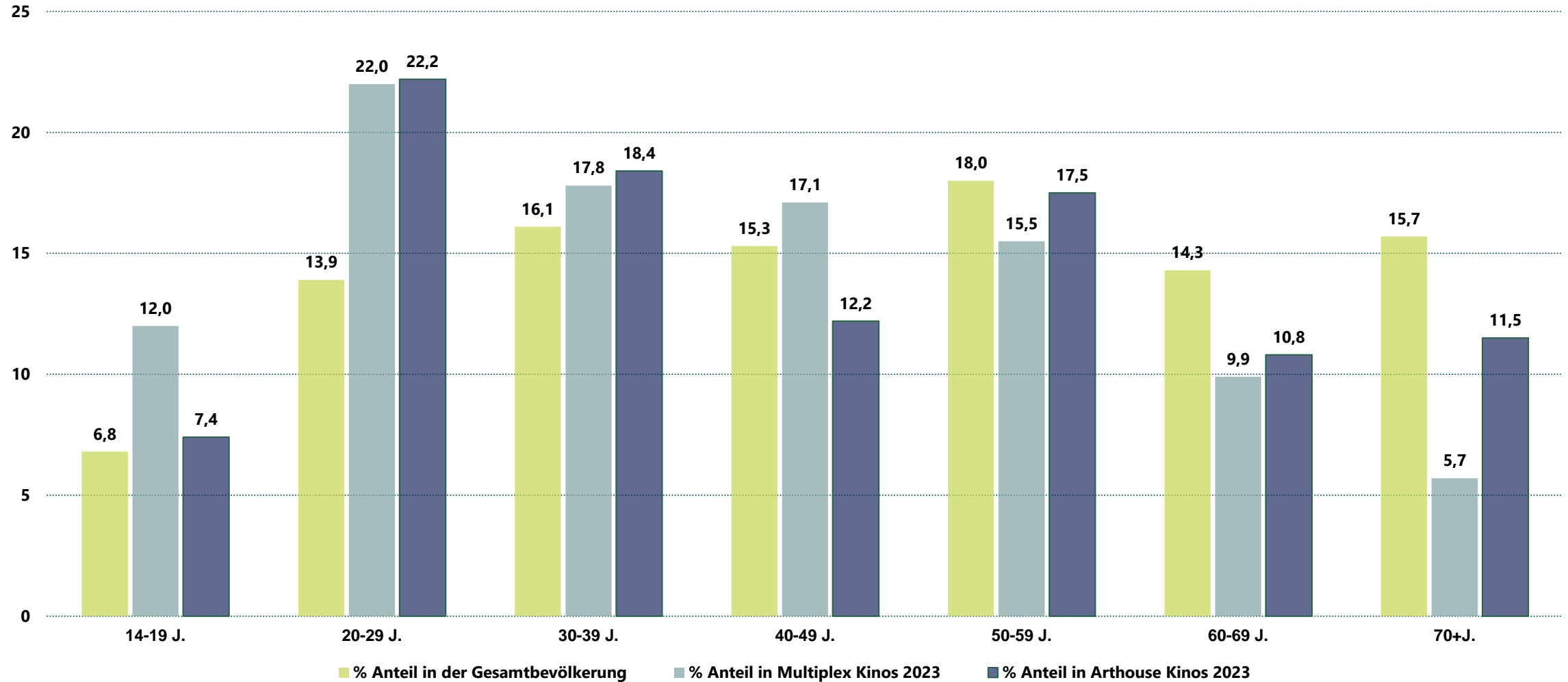


HÖHERER ANTEIL AN KINOBESUCHER:INNEN MIT HÖHEREM BILDUNGSNIVEAU

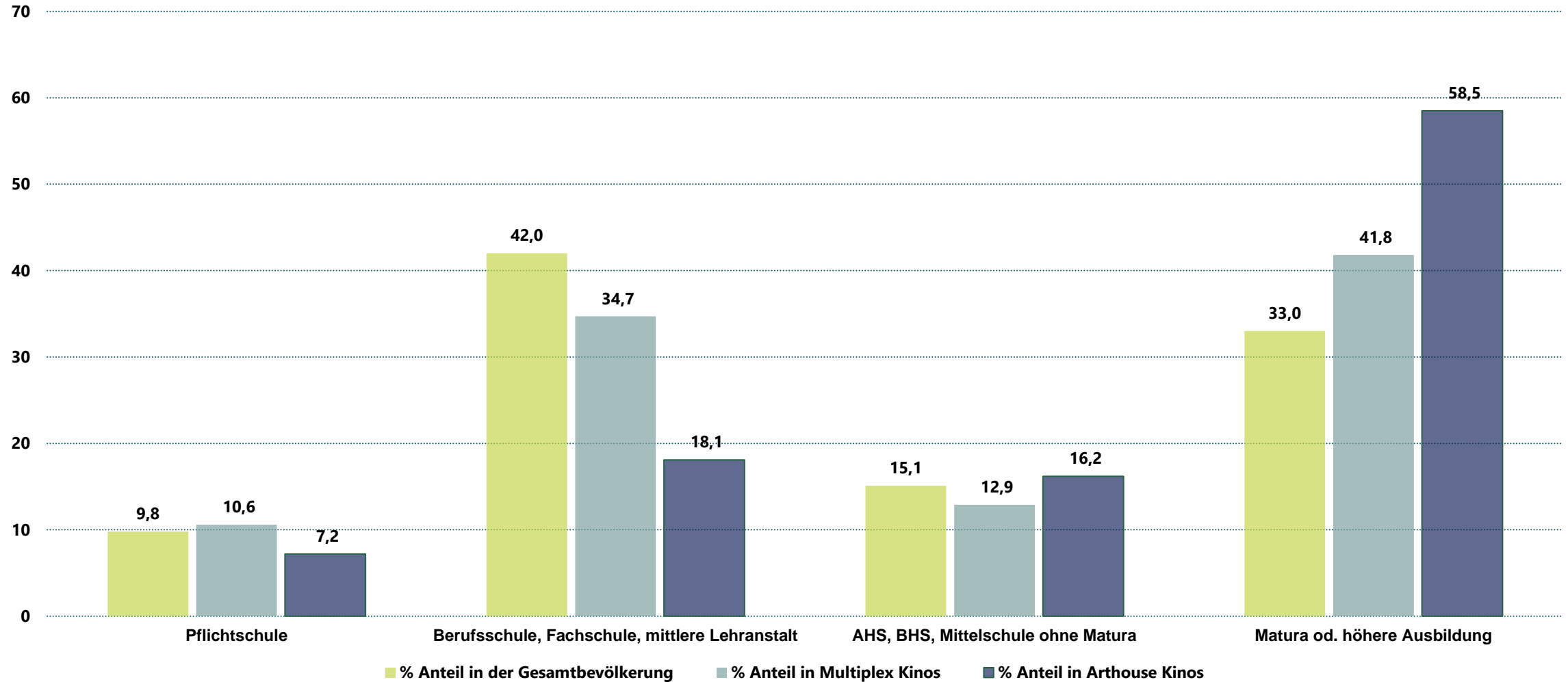


Quelle: cine.ma 2022 gewichtet, cine.ma 2023
 Bevölkerung versus Kinobesucher:Innen (WBK)
 Angaben in %

14-19 JÄHRIGE EHER IN MULTIPLEX KINOS



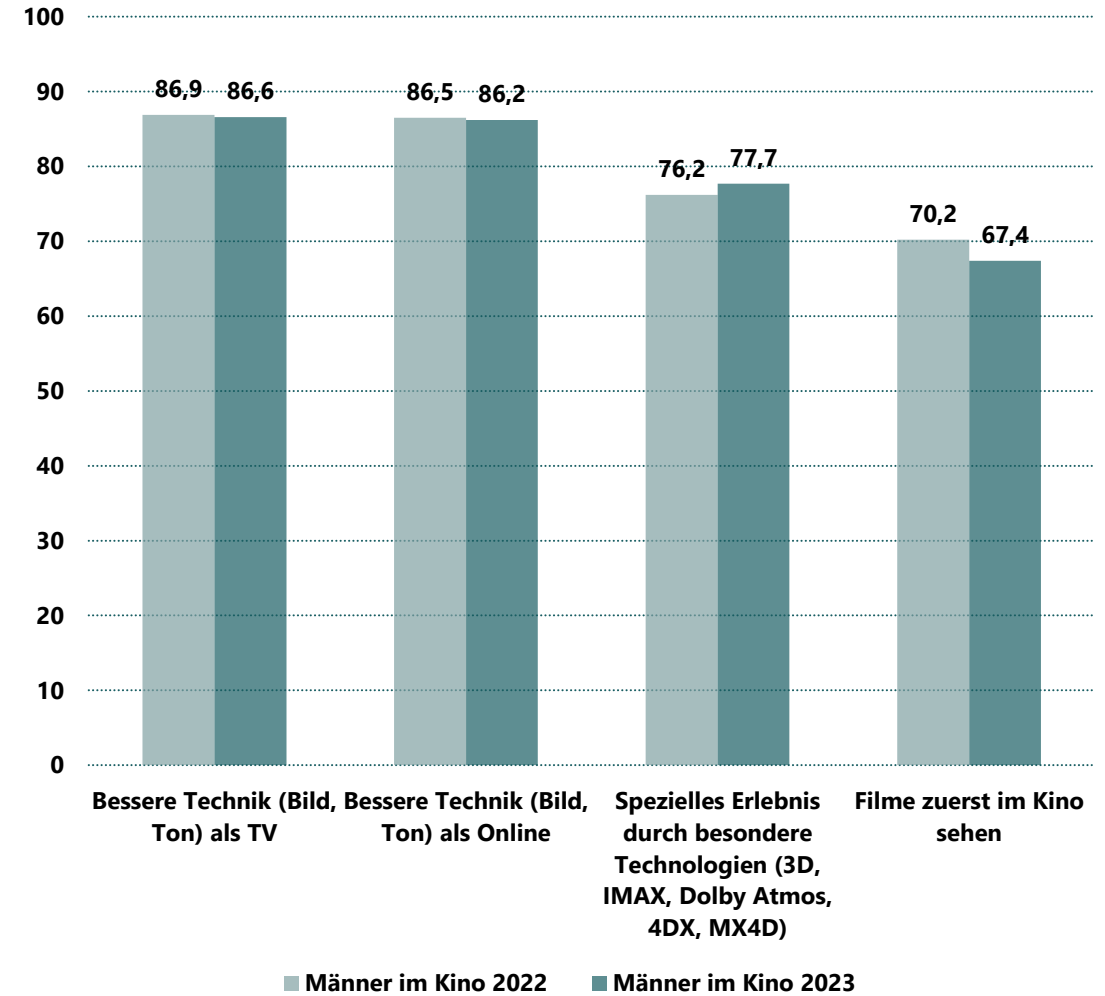
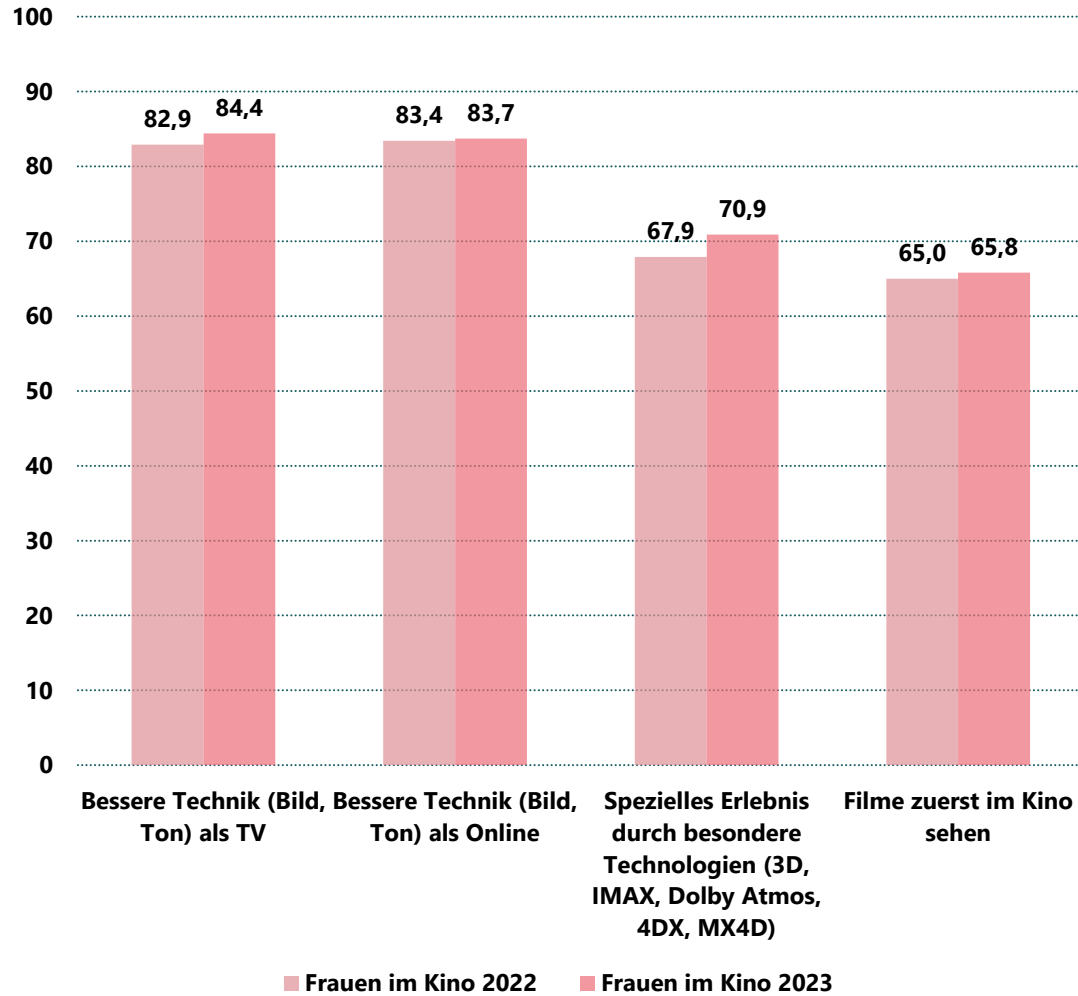
KINO HAT EINEN GRÖßEREN ANTEIL AN HÖHER GEBILDETEN



SOZIALES ERLEBNIS TRIFFT AUF KINOTECHNIK

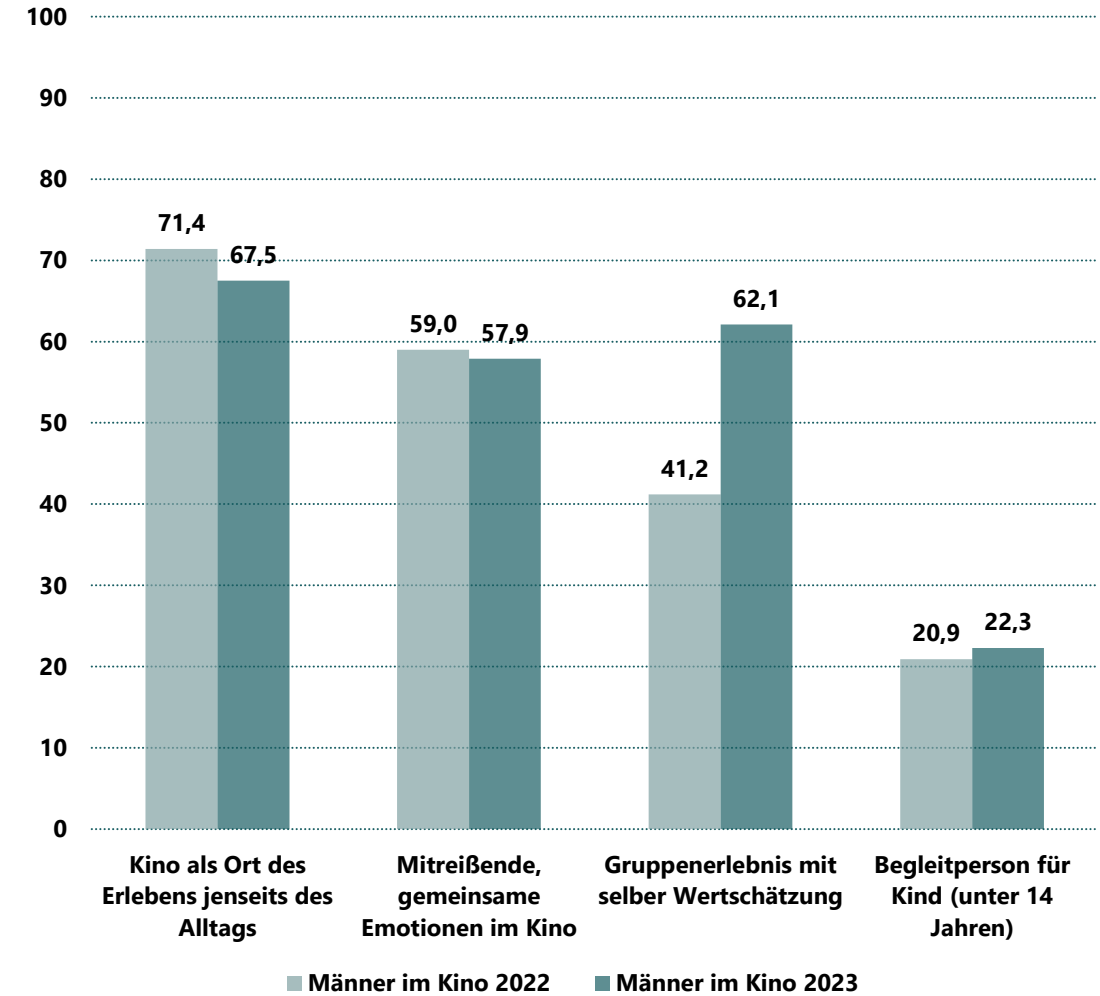
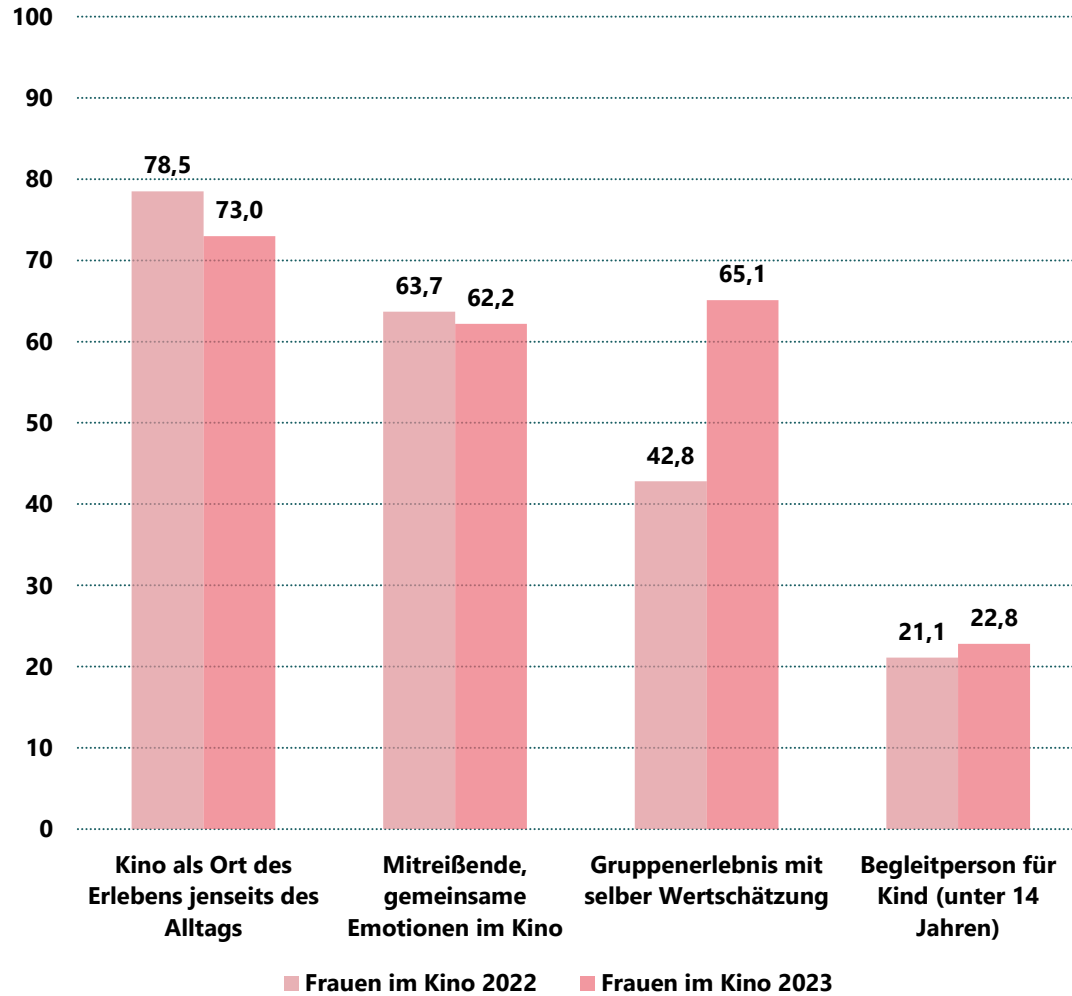
Gründe für den Kinobesuch

DAS AUDIOVISUELLE ERLEBEN IM KINO HAT HÖCHSTEN STELLENWERT



Quelle: cine.ma 2022 gewichtet, cine.ma 2023
Kinobesucher:Innen (WBK)
Angaben in %

DIE SOZIALEN FAKTOREN VON KINO: GEMEINSAMES ERLEBEN IN DER GRUPPE

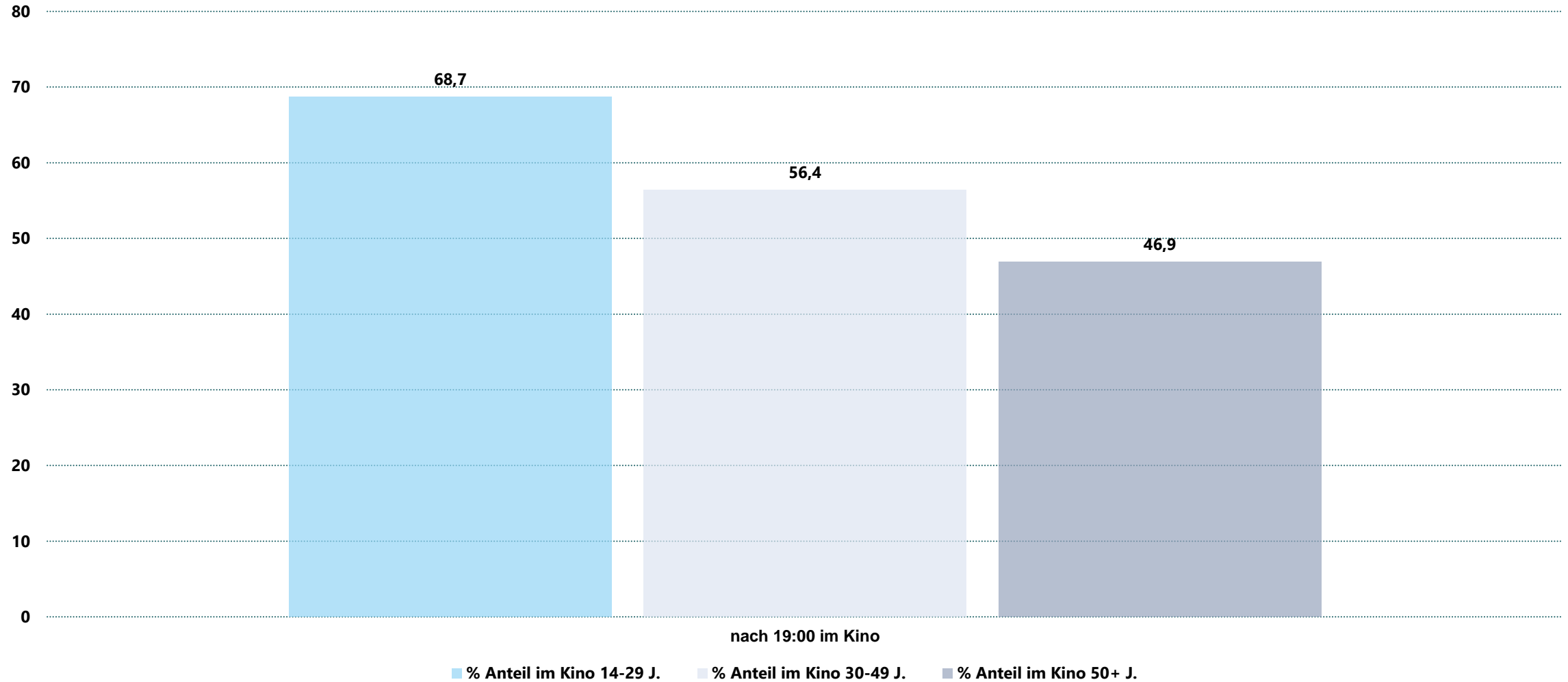


Quelle: cine.ma 2022 gewichtet, cine.ma 2023
Kinobesucher:Innen (WBK)
Angaben in %

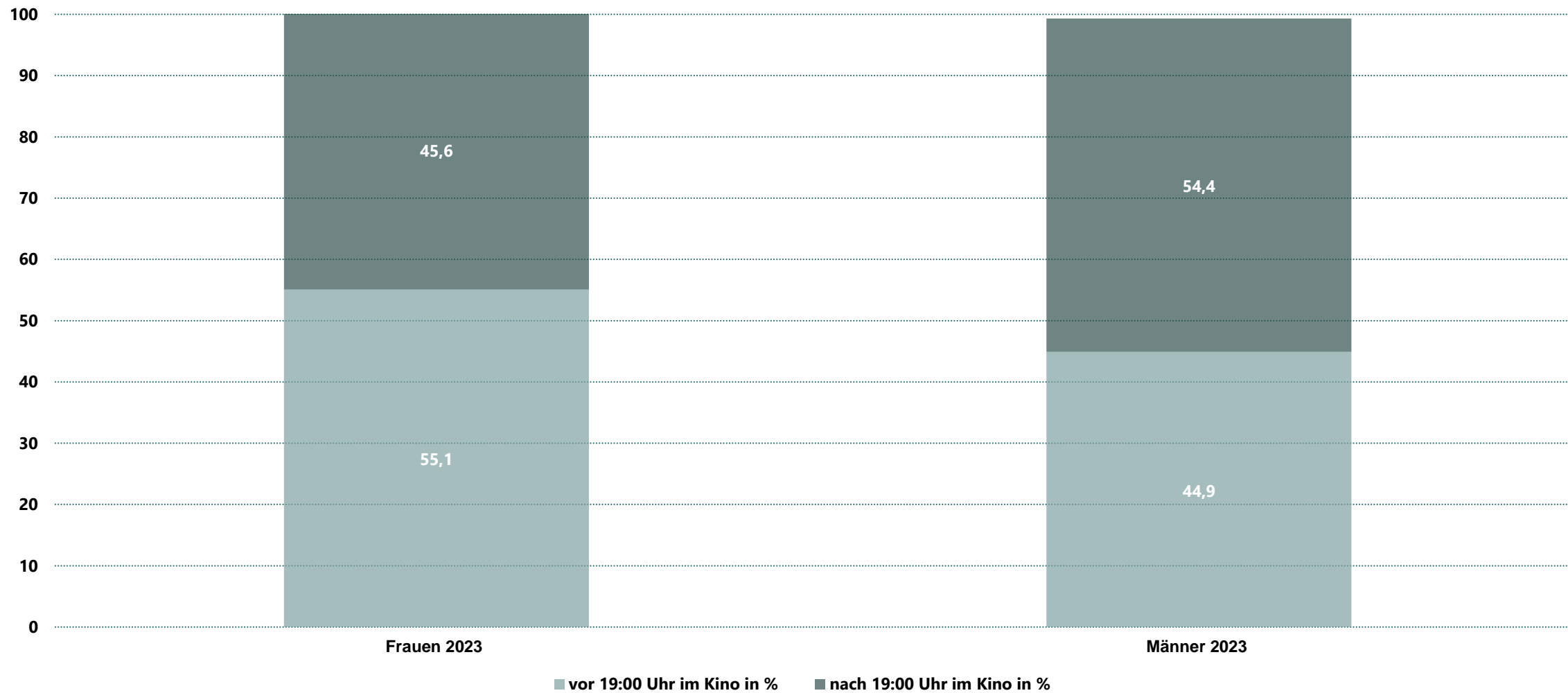
UHRZEIT UND DEMOGRAFIE

Wer geht zu welcher Uhrzeit ins Kino?

2/3 DER 14-29 JÄHRIGEN SIND NACH 19:00 IM KINO!



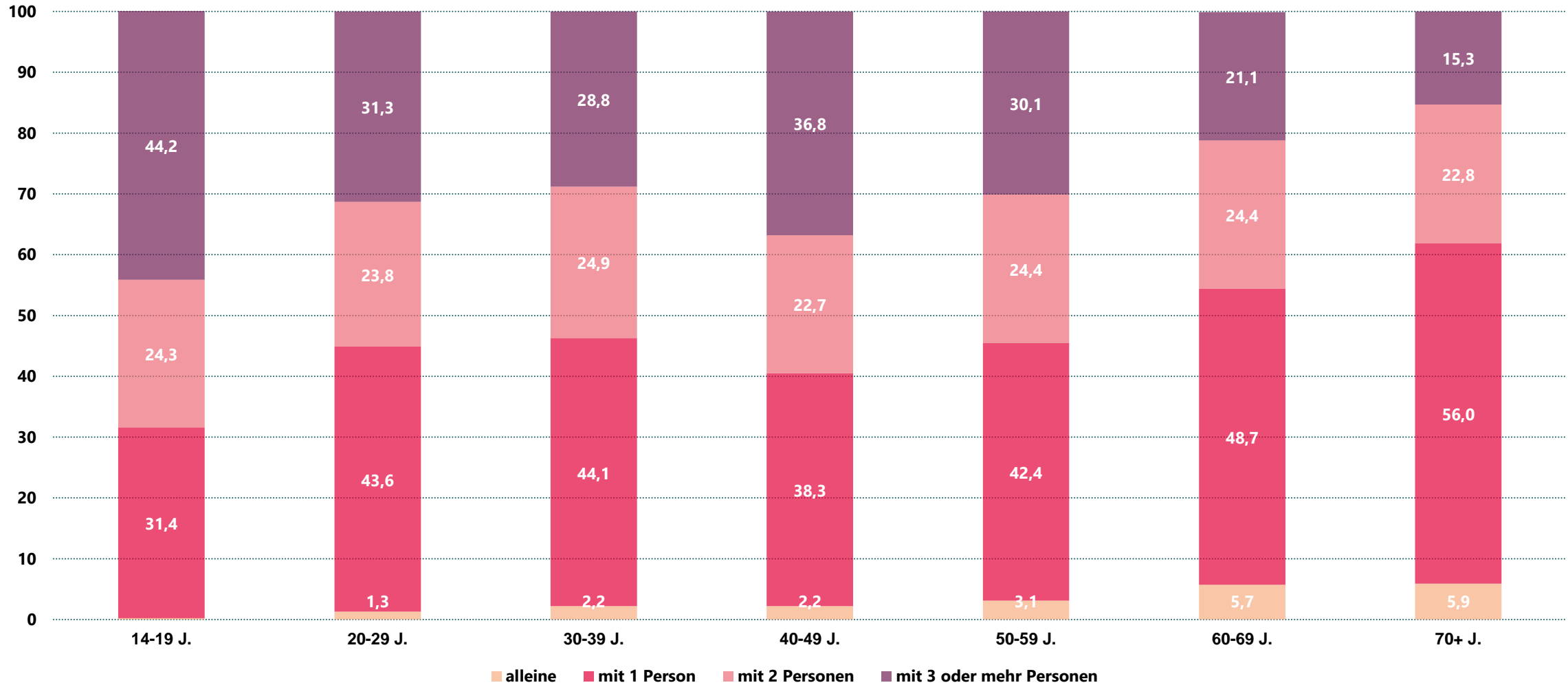
MÄNNER BESUCHEN EHER VORSTELLUNGEN NACH 19:00 UHR



KINO ALS GRUPPENERLEBNIS

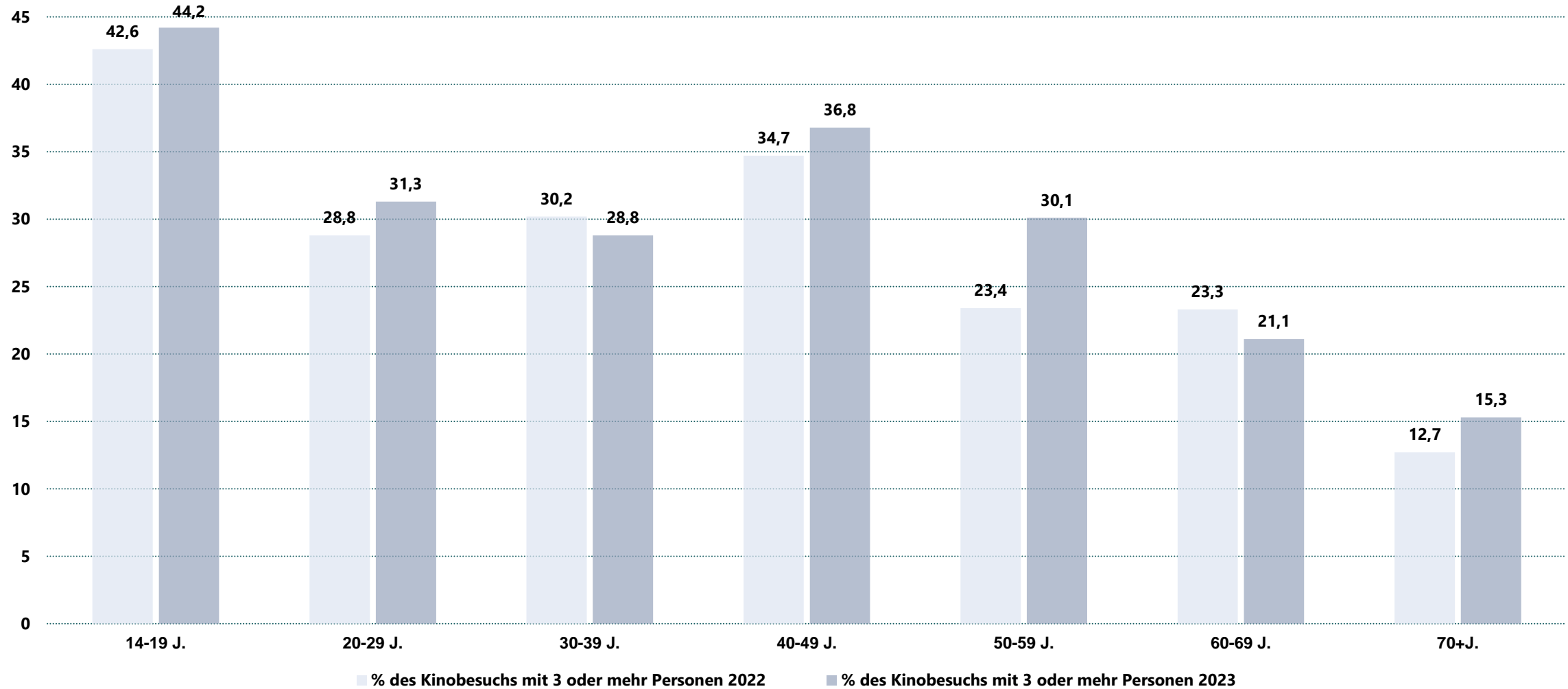
Kinobesuch fast ausschließlich in Begleitung

KINOBESUCH IN BEGLEITUNG: KINO IST FILM-ERLEBEN IN DER GRUPPE



Quelle: cine.ma 2023
Kinobesucher:Innen (WBK)
Angaben in %

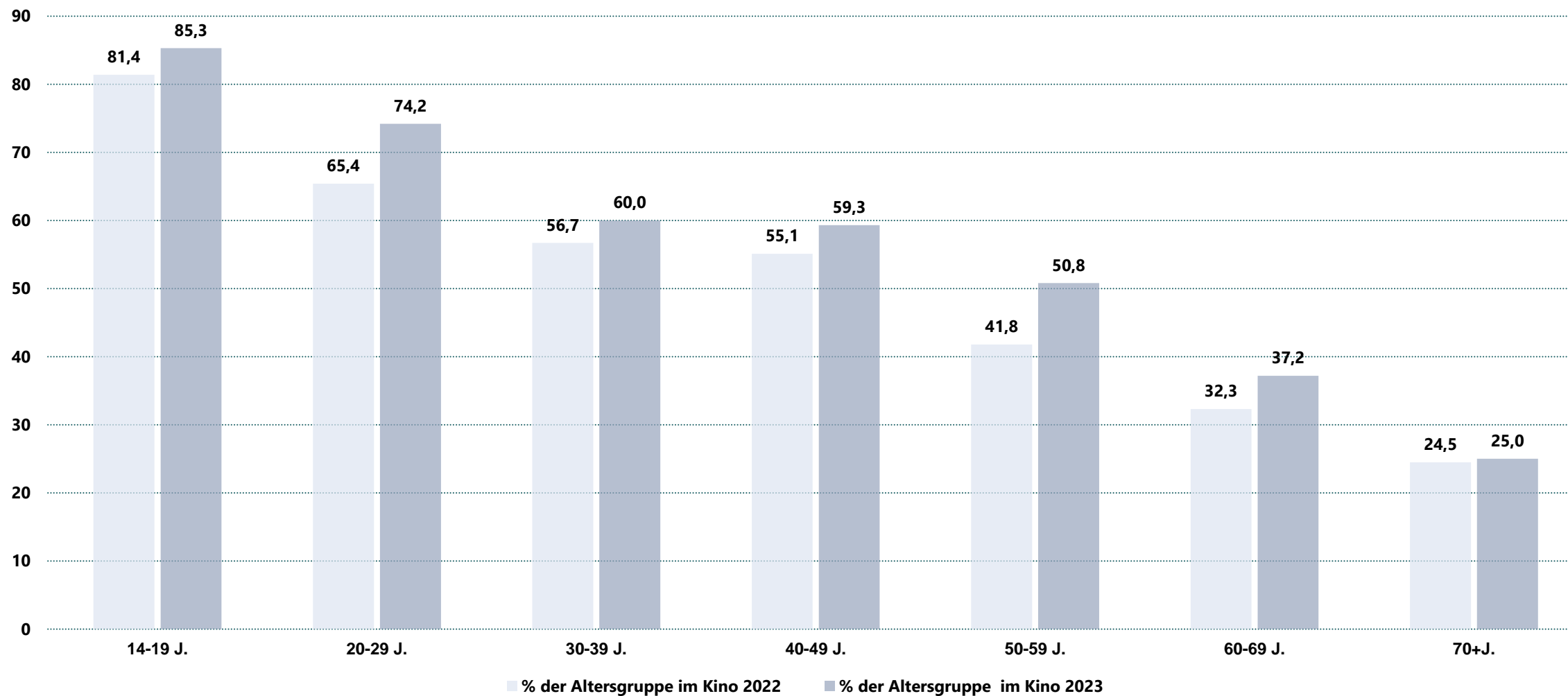
44% DER 14-19 JÄHRIGEN GEHEN MIT ZUMINDEST 3 WEITEREN PERSONEN INS KINO



REICHWEITE VON KINO

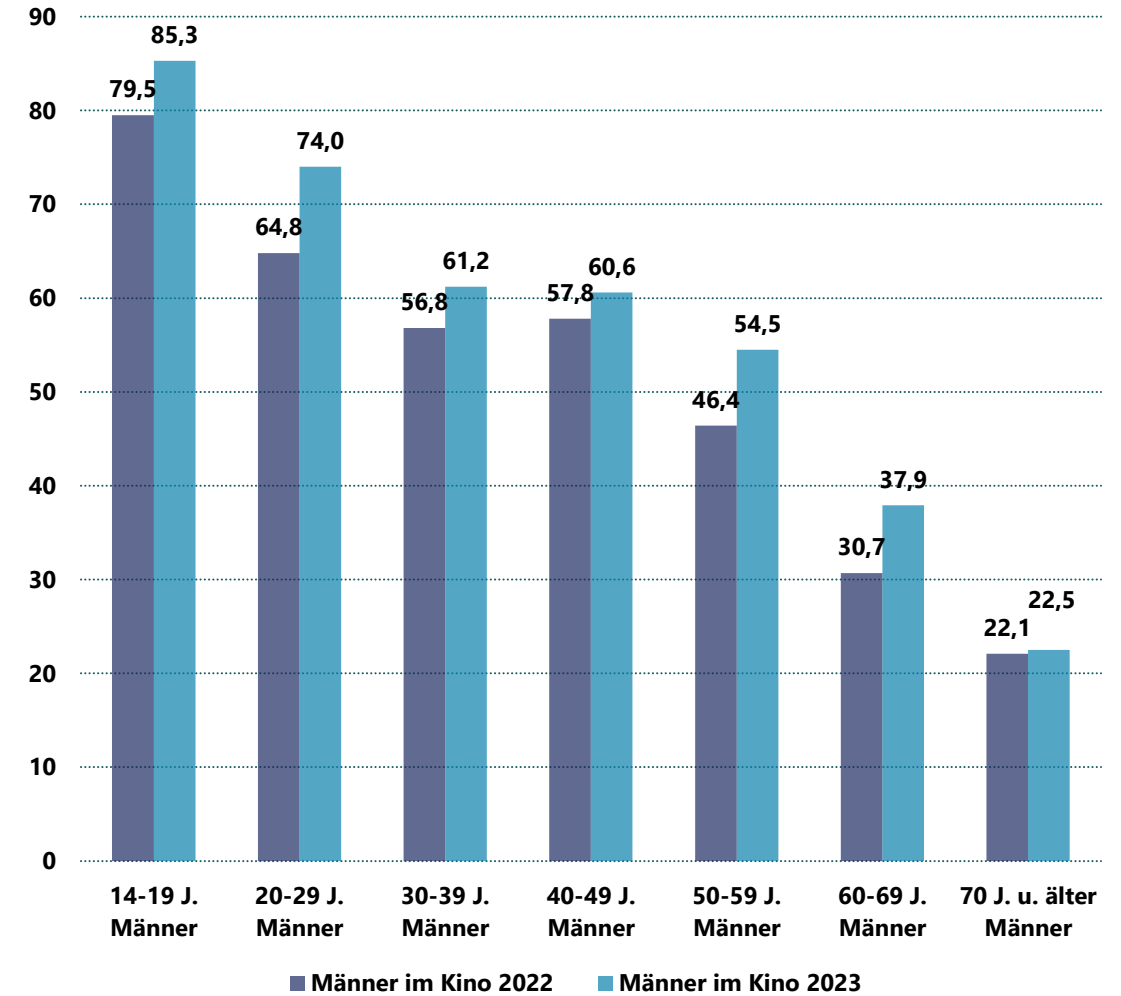
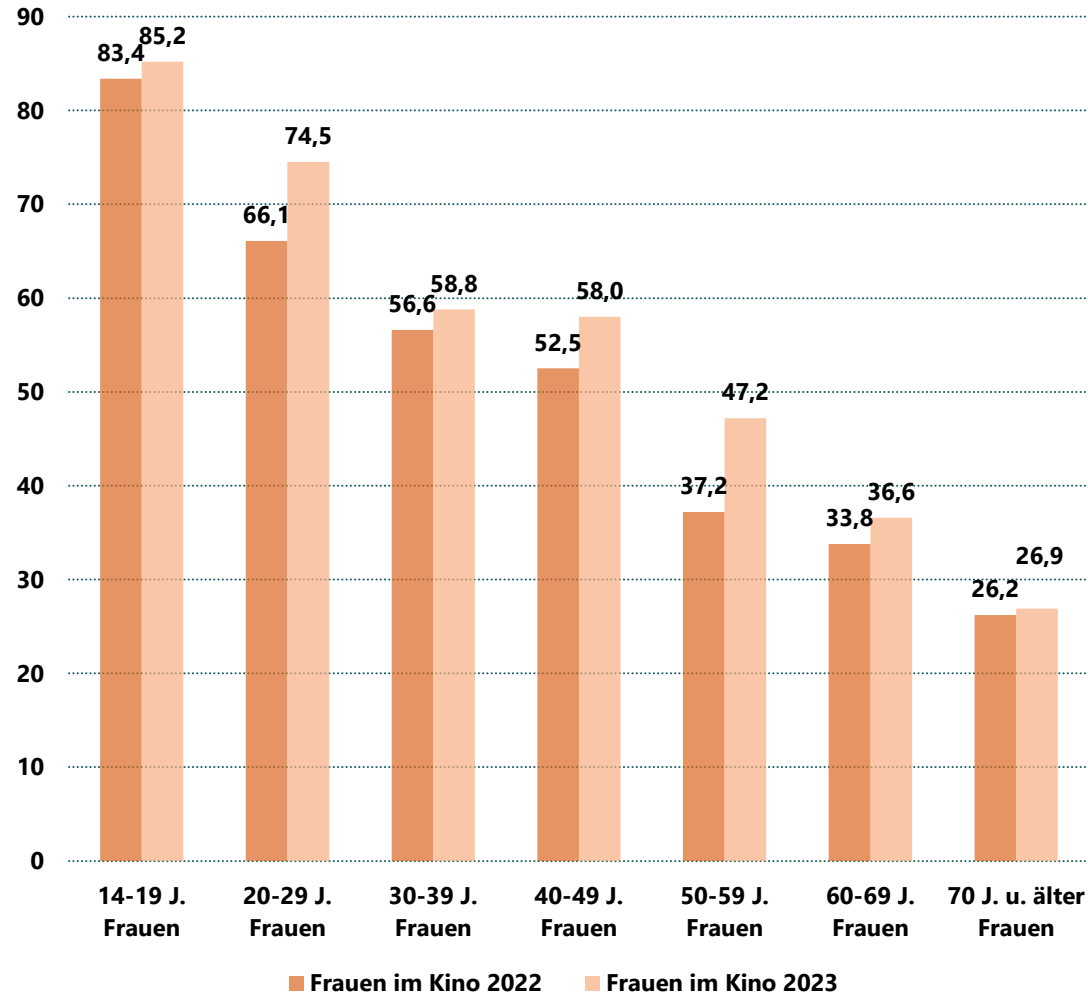
Über 80% der Teenager waren im Kino

85% DIE 14-19 JÄHRIGEN SIND IM KINO



Quelle: cine.ma 2022 gewichtet, cine.ma 2023
Kinobesucher:Innen (WBK)
Angaben in %

85% DER 14-19 JÄHRIGEN SIND IM KINO

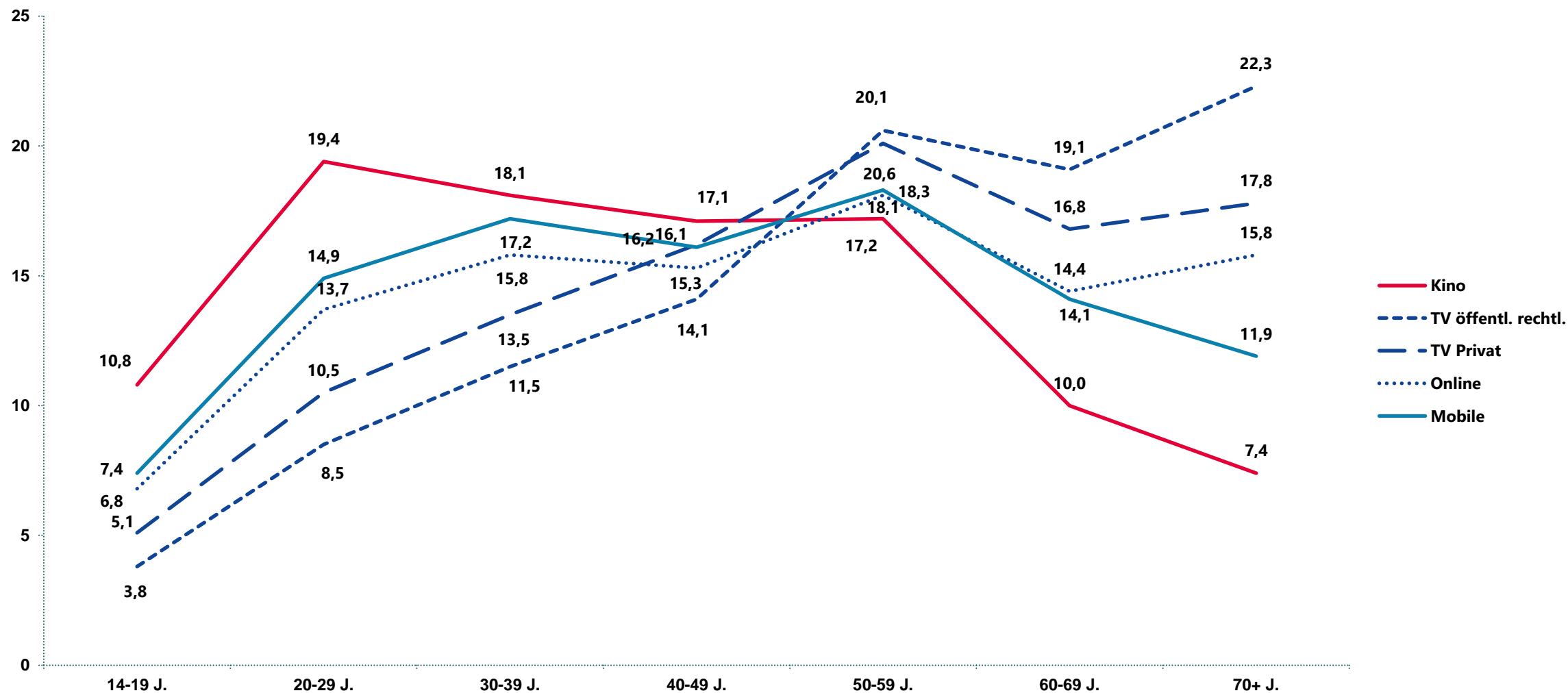


Quelle: cine.ma 2022 gewichtet, cine.ma 2023
 Kinobesucher:Innen (WBK)
 Angaben in %

KINO UND SONSTIGE BEWEGTBILD-NUTZUNG

Kino hat eine junge Nutzerstruktur

2023 BEWEGTBILD: KINO HAT DIE JÜNGSTE NUTZERSTRUKTUR

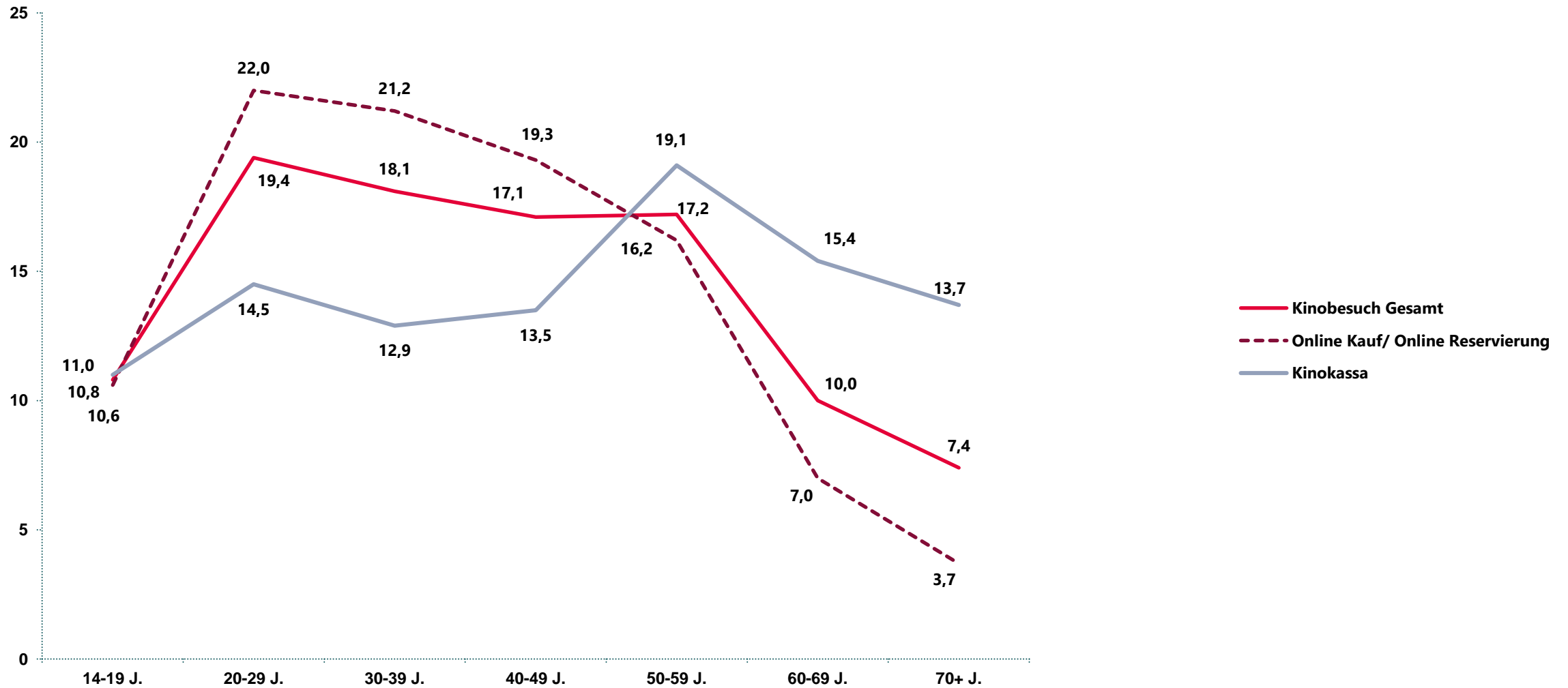


Quelle: cine.ma 2023
Anteile innerhalb der Mediengattung in %

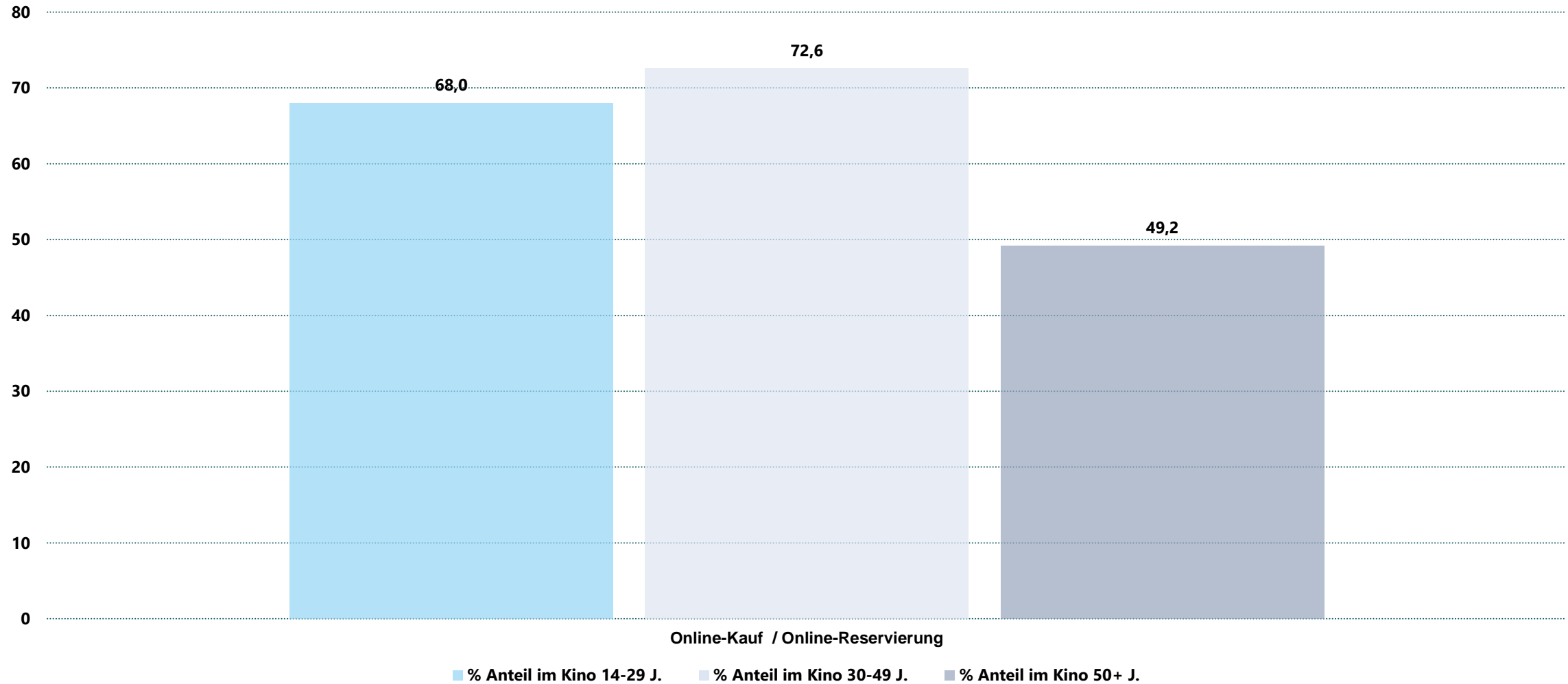
LAST BUT NOT LEAST - WIE KOMME ICH ZUM KINOTICKET?

Ein Kinobesuch ist geplant

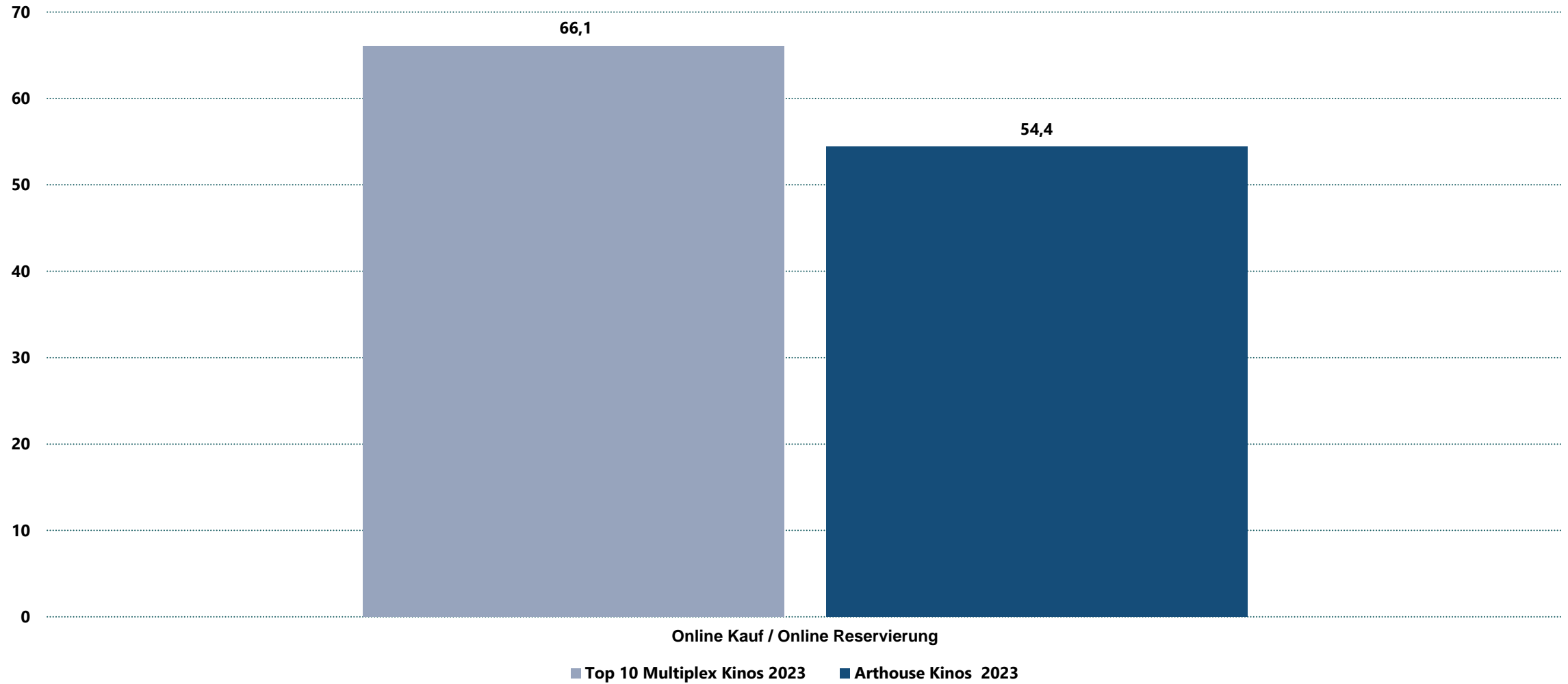
BEI DEN 14-49 JÄHRIGEN STEHT ONLINE BEIM TICKET-KAUF IM VORDERGRUND



ÜBER 2/3 DER BIS 14-49 JÄHRIGEN KAUFEN DAS TICKET MIT UNTERSTÜTZUNG DER ONLINE-SITES



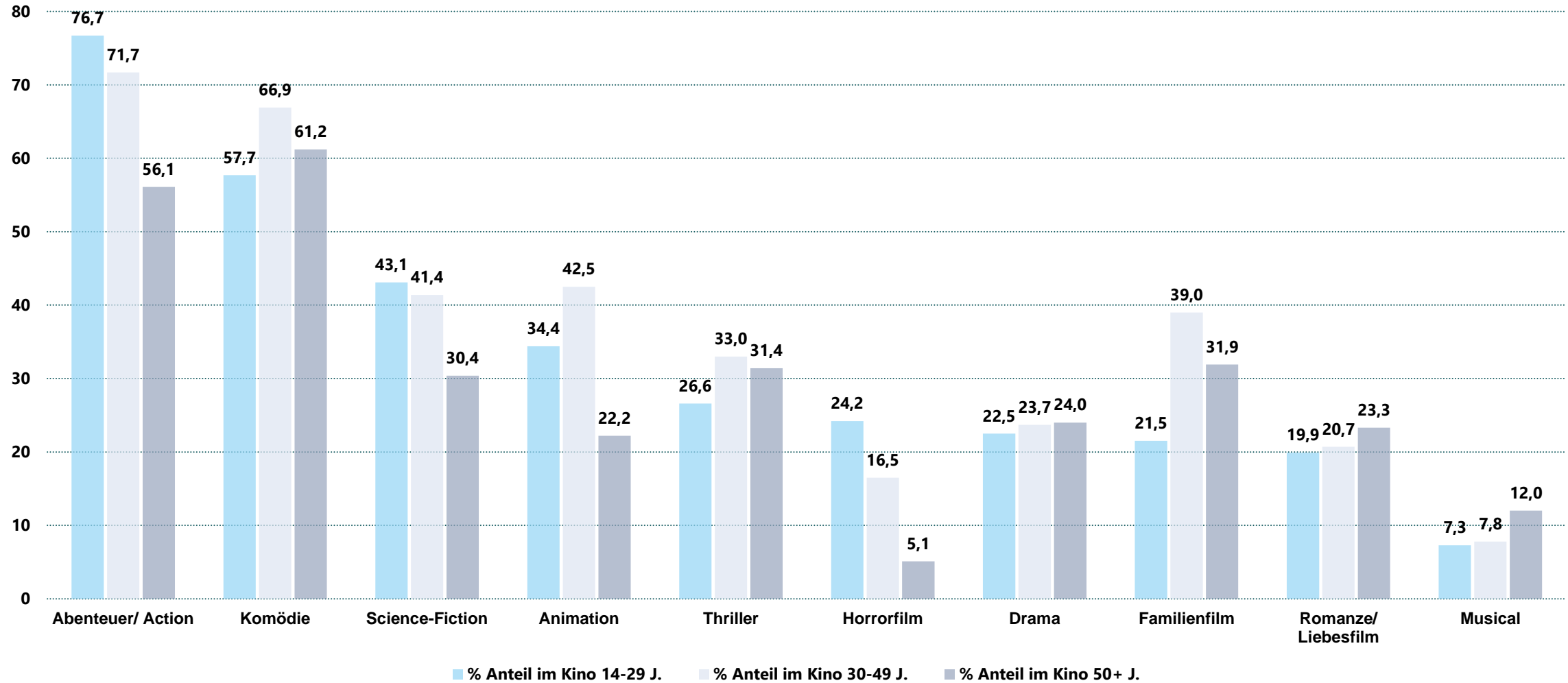
TICKETKAUF MULTIPLEX KINOS VERSUS ARTHOUSE KINOS



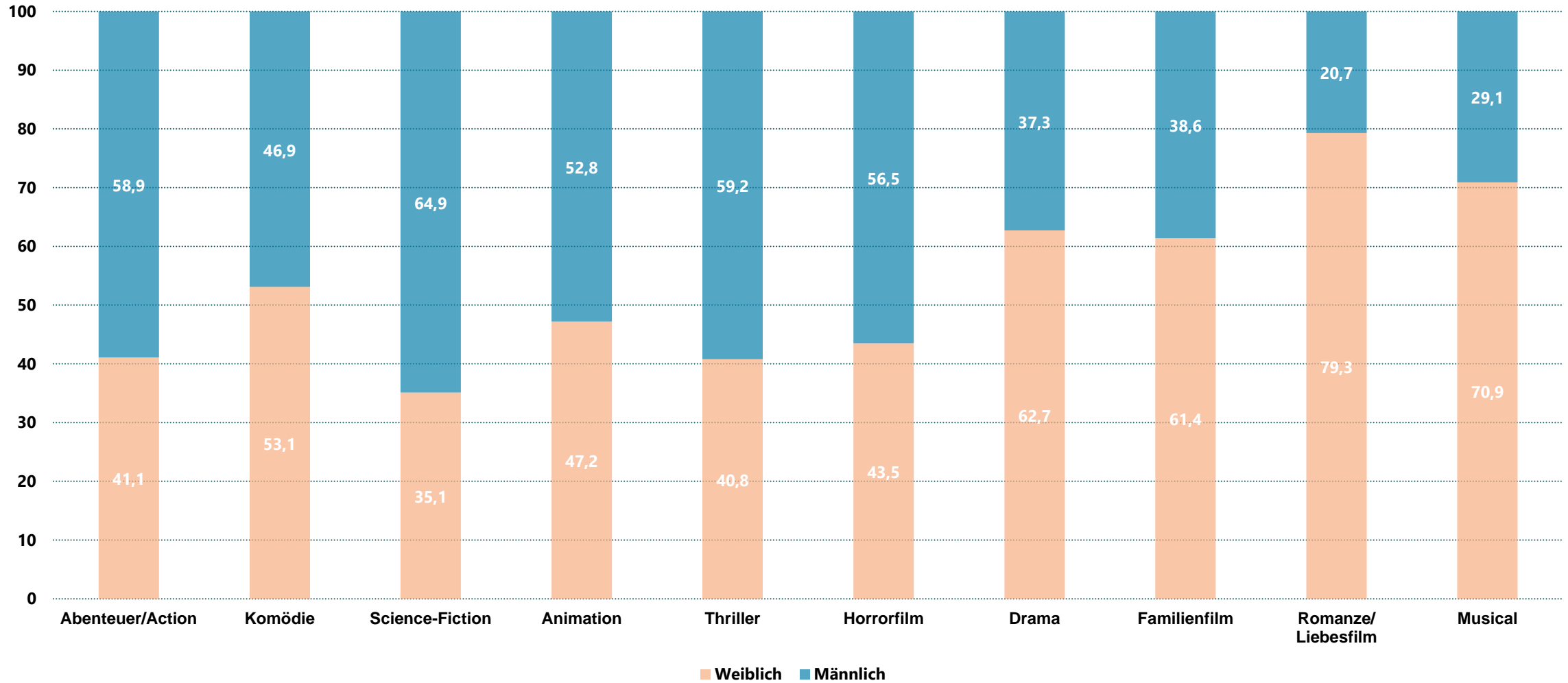
GENDER & STEREOTYPEN

Genres – Wem gefällt was?

DIE BELIEBTESTEN GENRES 2023 NACH ALTERSGRUPPEN



ACTION VERSUS MUSICAL 2023



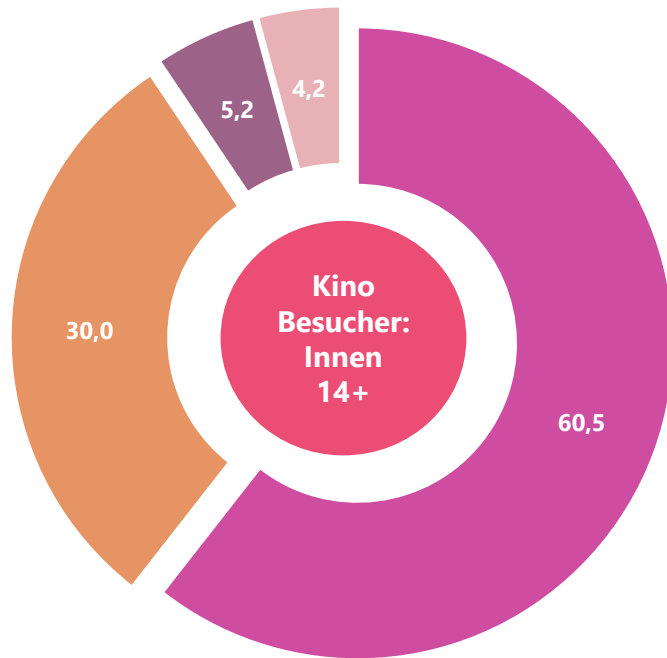
GENREPRÄFERENZEN INDEXIERT 2023

	Abenteuer/ Action	Komödie	Science- Fiction	Animation	Thriller	Horrorfilm	Drama	Familienfilm	Romanze/ Liebesfilm	Musical
14-19 J.	115	79	113	123	85	182	76	87	84	69
20-29 J.	112	100	113	93	88	152	107	59	98	87
30-39 J.	108	113	106	131	117	140	113	112	88	82
40-49 J.	103	102	111	126	98	79	88	139	106	90
50-59 J.	100	106	100	90	117	54	96	98	111	106
60-69 J.	83	93	81	52	108	16	108	91	115	150
70+ J.	42	89	32	35	64	13	109	126	97	167

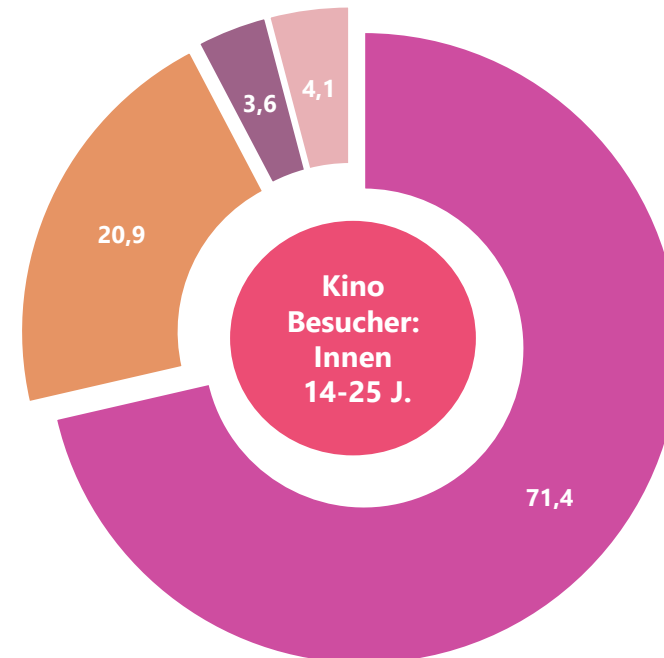
WER IM KINO IST, NUTZT AUCH VOD

VOD Nutzung und Kino

JUNGE WOLLEN DIE FILME IM KINO SEHEN - UND AUF VOD DIE SERIEN



- Serien
- Filme
- Sportübertragungen
- Dokumentationen



- Serien
- Filme
- Sportübertragungen
- Dokumentationen